



# Alinne Almeida Coelho Bicalho

**Autorização de trabalho:** Portuguesa | **Data de nascimento:** 12/03/1997 |

**Local de nascimento:** Goiânia, Brasil | **Nacionalidade:** Brasileira | **Número de telemóvel:**

(+351) 912579049 (Telemóvel) | **Endereço de email:** [bicalhoalinne@gmail.com](mailto:bicalhoalinne@gmail.com) | **Sítio Web:**

[bicalhoalinne.pt](http://bicalhoalinne.pt) | **Endereço:** Lisboa, Portugal (Casa)

## SOBRE MIM

Sou uma Designer de Produtos Digitais Sénior, brasileira, com mais de uma década de experiência. A minha jornada profissional começou em 2014, na TOTVS, e desde então, tenho trabalhado todos os dias para resolver desafios complexos em design de interfaces.

Com uma licenciatura em Design Gráfico e uma pós-graduação a decorrer em UX/UI e Produtos Digitais, tenho experiência em projetos para os mercados B2B, B2C e governamentais, com foco em plataformas ERP, CRM, SaaS, e-commerce e sites.

A minha evolução na área levou-me a um marco pessoal e profissional: a conquista do meu visto de trabalho na Europa, onde atualmente atuo em projetos internacionais. Estou sempre pronta para enfrentar novos desafios e continuar a criar produtos digitais que impactam positivamente a vida dos utilizadores.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### DESIGNER DE PRODUTO DIGITAL SÉNIOR – PDM FC – 05/2023 – Atual – LISBOA, PORTUGAL

Product Designer focado no desenvolvimento e otimização de interfaces (UI) e na experiência do utilizador (UX) para sistemas de elevada complexidade. Com um histórico de colaboração com entidades governamentais e de justiça, como a Polícia Judiciária, o Ministério Público e a DGAE, especializei-me na criação de jornadas intuitivas e na implementação de Design Systems robustos para assegurar a padronização e fluidez dos produtos. Detenho a Credenciação de Segurança GNS, estando qualificado para o manuseamento de dados sensíveis e atuação em ambientes de segurança rigorosos.

**Ferramentas:** Figma, Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator), Sketch, FigJam, Tailwind, PrimeVue, Miro, Notion, Jira, ClickUp, GitLab e Gemini.

### DESIGNER DE PRODUTO • UX/UI – LG INFORMÁTICA – 03/2021 – 05/2023 – GOIÂNIA, BRASIL

Responsável pela reestruturação da jornada do utilizador do sistema ERP da empresa, convertendo processos complexos em protótipos de alta fidelidade intuitivos. Através da aplicação de um Design System, foi possível equilibrar o rigor técnico com uma experiência fluida, resultando na otimização do tempo de desenvolvimento e na garantia de uma solução escalável e de fácil manutenção.

**Ferramentas:** Adobe XD, Illustrator e PrimeVue.

### DESIGNER DE PRODUTO • UX/UI – H. EGIDIO GROUP – 09/2022 – 02/2023 – GOIÂNIA, BRASIL

Desenvolvimento independente do design e prototipagem de alta fidelidade para aplicações móveis (Android e iOS) e desktop, focadas na otimização da comunicação interna organizacional. Em colaboração direta com o departamento tecnológico, desenhei jornadas que integraram eficazmente colaboradores, Recursos Humanos e administração. O projeto foi entregue com sucesso, reforçando a capacidade de resposta a requisitos complexos e a entrega de soluções de alto impacto.

**Ferramentas:** Figma, Hotjar, Mouseflow e Jira.

### DESIGNER DE PRODUTO • UX/UI – MEGASOFT INFORMÁTICA – 06/2019 – 02/2021 – GOIÂNIA, BRASIL

Responsável pelo design e prototipagem de um ERP de gestão pública dedicado a recursos financeiros governamentais. O projeto exigiu uma abordagem meticulosa para assegurar o cumprimento de normas rigorosas de transparência, acessibilidade e proteção de dados. A intervenção permitiu traduzir requisitos legais complexos numa interface eficiente, intuitiva e em total conformidade, resultando numa solução robusta e funcional para o utilizador final.

**Ferramentas:** Figma, Adobe XD, Zeplin, Photoshop, Illustrator e Trello.

---

#### **DESIGNER GRÁFICA – ALIARE – 01/2019 – 05/2019 – GOIÂNIA, BRASIL**

Designer com autonomia de todas as atividades de marketing para cinco startups do grupo, assegurando a coordenação estratégica das suas necessidades individuais. Fui responsável pela manutenção de websites, criação de materiais para eventos e apoio contínuo às equipas, garantindo a coesão de marca e a entrega de ativos de marketing de forma eficiente e adaptada a cada modelo de negócio.

**Ferramentas:** Illustrator, Photoshop e Adobe Creative Cloud.

---

#### **DESIGNER GRÁFICA • UX/UI – IBC - INSTITUTO BRASILEIRO DE COACHING – 09/2017 – 10/2018 – GOIÂNIA, BRASIL**

Foco estratégico na utilização de UX/UI para potenciar a conversão de vendas de cursos. O trabalho centrou-se no desenho de experiências que não só captassem novos utilizadores, como também incentivassem a fidelização de clientes atuais para novas capacitações. Através de interfaces otimizadas e jornadas de compra simplificadas, o objetivo foi maximizar o ciclo de vida do cliente e o desempenho comercial da empresa.

**Ferramentas:** Unbounce, Illustrator, Photoshop, InDesign, Shutterstock e Runrun.it.

---

#### **DESIGNER GRÁFICA • UX/UI – NÉCTAR CRM – 04/2017 – 09/2017 – GOIÂNIA, BRASIL**

Responsável pela reestilização integral do sistema de CRM Comercial e do website institucional, gerindo de forma independente todas as etapas do processo de UX/UI. O foco principal foi a modernização da interface e a melhoria da experiência de utilização, tendo ainda colaborado pontualmente com a equipa de marketing para assegurar a consistência visual da marca nos canais digitais.

**Ferramentas:** Figma, Illustrator e Photoshop.

---

#### **DESIGNER GRÁFICA – FACINATUS COSMÉTICOS – 06/2016 – 04/2017 – GOIÂNIA, BRASIL**

Responsável pela paginação de revistas e criação de materiais publicitários para o setor de cosmética. O papel incluiu a conceção de embalagens e rótulos, assegurando o cumprimento rigoroso das normas do Infarmed. Perante a limitação de modelos de embalagens disponíveis, foquei-me na entrega de soluções criativas e tecnicamente viáveis que garantissem a qualidade estética e a conformidade legal do produto final.

**Ferramentas:** InDesign, Illustrator, Photoshop, CorelDRAW e Shutterstock.

---

#### **DESIGNER INSTRUCIONAL – TOTVS – 05/2014 – 01/2016 – GOIÂNIA, BRASIL**

**Designer instrucional (EAD):** Responsável pelo desenvolvimento técnico e criativo de projetos de formação à distância, com foco na implementação de dinâmicas de gamificação para aumentar o envolvimento dos utilizadores. As funções incluíram a criação de conteúdos digitais, gravação e edição de vídeo, contribuindo para a inovação dos materiais pedagógicos e para a qualidade da oferta formativa da empresa.

**Ferramentas:** Illustrator, Premiere Pro, After Effects, Audition e Photoshop.

**Aprendiz:** Apoio logístico e administrativo à equipa de formação, sendo responsável pela organização de formações presenciais, preparação de materiais didáticos e gestão do processo de certificação. Esta etapa foi determinante para a consolidação de competências organizacionais e adaptação ao ambiente corporativo.

## ● EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

---

01/2025 - ATUAL

**PÓS GRADUAÇÃO UX/UI E PRODUTOS DIGITAIS EBAC**

---

01/2016 - 06/2018

**GRADUAÇÃO EM DESIGNER GRÁFICO** Centro Universitário SENAC

---

## ● COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

---

Língua(s) materna(s): **PORTUGUÊS**

Outra(s) língua(s):

	COMPREENDER		FALAR		ESCRITA
	Compreensão oral	Leitura	Produção oral	Interação oral	
<b>INGLÊS</b>	B2	B2	B2	B2	B1

Níveis: A1 e A2: Utilizador de base; B1 e B2: Utilizador independente; C1 e C2: Utilizador avançado

## ● COMPETÊNCIAS

---

### Design e Prototipagem

Design de Produto (Product Design) | Design de Interface (UI - User Interface) | Design de Experiência (UX - User Experience) | Design de Interação (IxD) | Design System | Design Responsivo | Design de Aplicações Móveis (iOS/Android) | Componentização | Guias de Estilo (Style Guides) | Wireframing | Atomic Design | Iconografia | Web Design | Prototipagem de Alta Fidelidade | Design Visual

### UX Research e Estratégia

Redação para UX (UX Writing) | Métricas de UX (HEART, SUS) | Mapeamento de Personas | Avaliação Heurística | Pesquisa de Secretária (Desk Research) | Entrevistas com Utilizadores | Mapeamento da Jornada do Utilizador | Arquitetura de Informação | Design Centrado no Utilizador (UCD) | Testes com Utilizadores / Testes de Usabilidade | Pesquisa de Experiência do Utilizador (UX Research) | Benchmarking Competitivo | Card Sorting | Estratégia de UX

### Produto, Negócio e Conversão

Otimização da Taxa de Conversão (CRO) | Descoberta de Produto (Product Discovery) | Crescimento de Produto (Product Growth) | Retenção de Utilizadores | OKRs para Design | Estratégia de Produto | Benchmarking | Design para E-commerce | Gestão de Stakeholders | Análise de Funil

### Métodos e Processos

Design Thinking | Scrum / Kanban | Passagem de Design para Código (Design-to-Code) | Governação de Design Systems | Facilitação de Workshops | Colaboração Remota | Trabalho em Equipas Multidisciplinares | Fluxos de Utilizador (User Flows) | Design Sprints | Metodologias Ágeis

### Acessibilidade Digital

Acessibilidade Web | Diretrizes de Acessibilidade para Conteúdo Web (WCAG) | Design Inclusivo | Auditoria de Acessibilidade

### Software e Competências Digitais

Figma | InDesign | Miro | Adobe Creative Cloud | Tailwind | Hotjar | Zeplin | Figjam | XD | Premiere Pro | Illustrator | Google Gemini | Mouseflow | Photoshop | Notion | Usabilla (ou Maze) | PrimeVue | GitLab | Click Up

## ● CARTA DE CONDUÇÃO

---

Carta de condução: B